



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,
DE 1 DE JULHO DE 2019

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Frances Alexandre Serpa Ferreira	Matrícula Siape: 1010416
Classe / Nível: D102	
Lotação: campus Barra de São Francisco	
Período de avaliação: 2020.1	

Justificativa de cumprimento

1. ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 Avaliação discente

1.1.1 Não ocorreu em virtude da pandemia

1.2 Disciplinas Ministradas

1.2.1 Arte – Técnico Integrado em Administração – 60h

2. ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

☒ 75% a 100% ☐ 50 a 74% ☐ menor que 50%

2.2 Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

☒ 75% a 100% ☐ 50 a 74% ☐ menor que 50%

2.3 Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

2.3.1 Moodle para Educadores

2.4 Participação em curso de formação stricto sensu

2.4.1 Mestrado em artes

3. ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 Trabalhos completos publicados em eventos internacionais

3.1.1 Artigo – Aquecimentos para Banda de Música – Um relato de experiência com a Banda Filarmônica Jovem de Cariacica – ES (II BIEMUS)

3.2 Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional

3.2.1 Atividades de oficinas, mesa-redonda e sessão de aquecimento de instrumentos de metais - Sopra Metais - Brazilian Brass Festival – 42h

3.2.2 Classe de Trompete do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA – 20h

3.2.3 Classe de Produção Musical do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA – 15h

- 3.2.4 Classe de Composição e Arranjo do Festival Internacional de Música em Casa - FIMUCA – 15h
- 3.2.5 Classe de Harmonia e Improvisação do Festival Internacional de Música em Casa - FIMUCA – 15h
- 3.2.6 Classe de Regência do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA – 30h

3.3 Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

- 3.3.1 Palestra de Nêgo Bispo do 52º Festival de Inverno UFMG
- 3.3.2 Mesa-redonda - Ato 14: Cursos de formação técnica em Arte nos IF's
- 3.3.3 I Encontro de Educação Musical do Piauí – 30h

4. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.1 Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes

- 4.1.1 Introdução a Leitura Musical *(Não foi ministrado em virtude da pandemia)*
- 4.1.2 Prática Musical em Conjunto *(Não foi ministrado em virtude da pandemia)*

4.2 Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

- 4.2.1 Projeto – IFES “O Papo é Música”.
- 4.2.2 Projeto – IFES Jazz Band *(Submetido a Pró-reitora de extensão)*.

4.3 Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

- 4.3.1 Cine Ifes

4.4 Coordenação de cursos de extensão

- 4.4.1 Introdução a Leitura Musical *(Não foi ministrado em virtude da pandemia)*
- 4.4.2 Prática Musical em Conjunto *(Não foi ministrado em virtude da pandemia)*

5. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.1.1 Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos

- 5.1.1.1 Equipe de Planejamento de Aquisição de Instrumentos Musicais - PORTARIA Nº 166

6. OUTROS

- 6.1 Comissão Responsável pela Elaboração do Regimento do Núcleo de Arte e Cultura – NAC - PORTARIA Nº 117, DE 1 DE JUNHO DE 2020
- 6.2 Comissão Setorial Permanente de Pessoal Docente (CSPPD) – Vice-Presidente - PORTARIA No 169, DE 12 DE AGOSTO DE 2020
- 6.3 Cadastro para formalização do Núcleo de Arte e Cultura do IFES campus Barra de São Francisco.

Data: 30/11/2020

Assinatura Docente



Assinatura do Coordenador



MEUS DIÁRIOS

Meus diários de 2020/1 .

☐ Exibir somente os diários com etapas não entregues.

Diário

Percentual de horas realizadas: 100%

ARTEI.BSF - Arte I (60H/72HA)

Professor Especialista (v2.7): Frances Alexandre Serpa Ferreira

Integrado com o Moodle. [[Acessar](#)]

Curso: Arte - Frances Alexandre Serpa Ferreira

Categoria: [Campus Barra de São Francisco]->[Técnico - Presencial]->[Integrado]->[Curso Técnico Integrado em Administração]->[2020/1]

307790

60

39

Turma: TMAD.BSF

Curso: Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - Integral

Turno: Integral

[Horário da Turma](#)

CH Alunos

Opções

[Notas e Faltas](#)
[Material de Aula](#)

Etapas			
Controle de Avaliações:	NT1	NT2	NT3
Frequência e Conteúdo:	NT1	NT2	NT3
Entrega WEB:	✓	✗	✗
Entrega Física:	✗	✗	✗

Impressão de diários			
<input checked="" type="checkbox"/>	Trazer o diário preenchido		
Frequência:	NT1	NT2	NT3
Avaliações:	NT1	NT2	NT3
Frequência com Notas:	NT1	NT2	NT3
Conteúdo:	NT1	NT2	NT3
Notas Consolidadas:	Diário Notas Consolidadas		

Legenda

- ☐ Etapa com posse do professor
- ☐ Etapa com posse do registro
- ☐ Etapa com importação automática de notas do Moodle



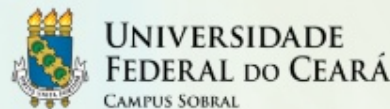
EDEMPI

I Encontro de Educação Musical do Piauí

CERTIFICADO

Certificamos que FRANCES ALEXANDRE SERPA FERREIRA participou do I Encontro de Educação Musical do Piauí, evento online promovido pela Universidade Federal do Piauí, durante o período de 23/11/2020 a 27/11/2020, com carga horária de 30 hora(s).

Gabriel Nunes Lopes Ferreira
Prof. Dr. Gabriel Nunes Lopes Ferreira
Coordenador do I EDEMPI



Evento: **I Encontro de Educação Musical do Piauí**

Local: **Evento online**

Participante: **Frances Alexandre Serpa Ferreira**

Data: **23/11/2020 - 27/11/2020**

Programação:

23/11/2020 - 10:30 - Trajetória de formação enquanto músico, professor e pesquisador

Palestrante: Luiz Botelho Albuquerque

23/11/2020 - 14:00 - Oficina de Percepção Musical

Palestrante: Vladimir Silva

23/11/2020 - 16:00 - Oficina de Piano

Palestrante: José Wellington Santos

23/11/2020 - 19:00 - Banda de Música do IFPI

24/11/2020 - 08:00 - Apresentação de Trabalhos - Sessão 1

24/11/2020 - 10:30 - Música e Inclusão

Palestrantes: Elke Riedel, João Gilberto Foster, Viviane Louro

24/11/2020 - 14:00 - Oficina de Violão

Palestrante: Júlio Ribeiro Alves

24/11/2020 - 16:00 - Oficina de Clarinete

Palestrante: Cristiano Alves

24/11/2020 - 19:00 - Duo Piano e Cello

Palestrante: Luciano Azevedo e Marcelo Moreno

25/11/2020 - 08:00 - Apresentação de Trabalhos - Sessão 2

25/11/2020 - 10:30 - Ensino de Música em ambientes remotos

Palestrantes: Agnailde Flor da Silva, Flavio Gabriel Parro da Silva, Marcos Rangel

25/11/2020 - 14:00 - Oficina de Piano

Palestrante: Cliff Korman

25/11/2020 - 16:00 - Oficina de Regência

Palestrante: Marcelo Jardim

25/11/2020 - 19:00 - Monduá

Palestrante: Monduá

26/11/2020 - 08:00 - Apresentação de Trabalhos - Sessão 3

26/11/2020 - 10:30 - Pesquisa em Música

Palestrantes: Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti, João Valter Ferreira Filho, Marco Antonio Toledo Nascimento

26/11/2020 - 14:00 - Oficina de Harmonia e Arranjo

Palestrante: Vittor Santos

26/11/2020 - 16:00 - Oficina de Trombone

Palestrante: Alexandre Magno

26/11/2020 - 19:00 - Musas Brasileiras

Palestrante: Musas Brasileiras

27/11/2020 - 08:00 - Apresentação de Trabalhos - Sessão 4

27/11/2020 - 10:30 - Ensino de música nos Institutos Federais

Palestrantes: Eraldo Lopes, Italan Carneiro, Moisés de Castro Lodoro, Natália Bueno de Oliveira

27/11/2020 - 14:00 - Oficina de Saxofone e Improvisação

Palestrante: Johnson Machado



Caro Pesquisador(a), é com satisfação que comunicamos a aprovação de seu artigo a ser apresentado como Comunicação Oral na II BIMUS do IFCE - Paulo Abel do Nascimento.

Os Pesquisadores aprovados deverão fazer sua inscrição no Evento até o dia 25 de novembro pelo seguinte endereço eletrônico: <http://bienal.ifce.edu.br/>

Nos Próximos dias serão enviados mais detalhes de sua apresentação e as correções necessárias a serem feitas no artigo para a futura publicação pelo IFCE. Lembramos alguns detalhes da apresentação oral:

Comunicação: Trabalho a ser apresentado oralmente durante o Evento por meio virtual em plataforma a ser informada (podendo a apresentação do trabalho ficar depois disponibilizado na TV IFCE), com 15 minutos de exposição do(s) autor(es) e 5 minutos de debate (o horário deverá ser rigorosamente cumprido).

att,

Subcomissão de Trabalho Científico da II BIMUS



CERTIFICADO

Certificamos que **Frances Alexandre Serpa Ferreira**, participou da atividade **Mesa-redonda - Ato 14: Cursos de formação técnica em Arte nos IF's**, com Adrio Schwingel, Diêgo Jorge Lobato Ferreira, Draylton Siqueira Silva, Paulo Sérgio Sousa Costa, realizada em 22/10/2020, durante o evento virtual ARTE-PRO-NÓBIS NA QUARENTENA, contabilizando carga horária total de 2 horas.

Realização:



outubro de 2020

Rita Mendonça

Diretora Nacional da ANPAIF
Associação Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais

ARTE-PRO-NÓBIS NA QUARENTENA - PROGRAMAÇÃO

01/06/20 - Roda de Conversa - Ato 01: Live da Saudade

Coordenação: Luciana Lima Batista - IFSP

17/06/20 - Roda de Conversa - Ato 02: Integrar ou não - eis uma questão?

Coordenação: Luciana Lima Batista - IFSP

23/06/20 - Mesa-redonda - Ato 03: Diretrizes Indutoras para a Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio

Mediação: Andrezza Moretti - IFSP. Convidados: André Freire Mastrococco - IFRN, Manoel Tomaz Ataíde Júnior - IFTO, Everton Ribeiro - IFPR, Carolina Scalco Pinheiro - IFFarroupilha

30/06/20 - Mesa-redonda - Ato 04: Mestrado Profissional em Artes nos IFs

Mediação: Mônica Mitchell de Moraes Braga - IFG. Convidados: Alexandre José Guimarães - IFG e Maria de Lourdes Macena de Souza - IFCE

07/07/20 - Mesa-redonda - Ato 05: Pesquisa em Arte e Arte Educação nos IFs - fomento, ações, divulgação e resistência

Mediação: Paulo Sérgio Sousa Costa - IFMT. Convidados: Artur Fabiano Araújo de Albuquerque - IFRN e Eliton Perpétuo Rosa Pereira - IFG

15/07/20 - Mesa-redonda - Ato 06: Afrobrasilidades - Arte/Educação nos IFs

Mediação: Luciana Lima Batista - IFSP. Convidados: Estêvão de Fontoura Haeser - IFRS e Nelma Barbosa - IFBaiano

24/07/20 - Mostra - Ato 07: Arte em festa - O palco é nosso!

Coordenação: Rita Mendonça - IFB e Maria José de Oliveira - IFAL. Convidados: CorpImagem na Improvisação (Raquel Purper - IFB), Ernani Calazans - IFNMG, Cristiane Terraza - IFB, Reinaldo de Arruda - IFMT, Marcelo Colavitto - IFPR, Thulho de Siqueira - IFRN, Ibsen Perucci - IFB, Jeane Colares - IFAM

28/07/20 - Mesa-redonda - Ato 08: A lei de criação dos IFs - E a Arte e a Cultura?

Mediação: Jefferson Araújo Moraes - IFPR. Convidados: Irineu Mário Colombo - IFPR e Caetana Juracy Rezende Silva - ENAP

13/08/20 - Mesa-redonda - Ato 09: A potência da Arte no desenvolvimento humano integral

Mediação: Everton Ribeiro - IFPR. Convidados: Thulho Cezar Santos de Siqueira - IFRN, Talitha Perez Bianchini - IFPR, Ires Aparecida Falcade - SEE-PR

26/08/20 - Mesa-redonda - Ato 10: Licenciatura em Arte nos IFs - desafios e perspectivas

Mediação: Juliana Passos - IFB. Convidados: Antônio Beethoven Godim - IFCE, Lamartine Silva Tavares - IFG e Marli Fernandes Magalhães - IFTO

09/09/20 - Mesa-redonda - Ato 11: Arte e Resistência nos IFs

Mediação: Carla Fonseca do Amaral - IFSul. Convidados: Carlos Alberto Bosquê Jr. - IFRO e Renata Gonçalves Bernardes - IFSP

22/09/20 - Mesa-redonda - Ato 12: Arte e Projeção nos IFs - concepção, ensino e investigação

Mediação: André Freire Mastrococco - IFRN. Convidados: Jupter Martins de Abreu Júnior - IFRJ e Alexandre José Guimarães - IFG

06/10/20 - Mesa-redonda - Ato 13: Formação de docentes de Arte e editais na Rede Federal

Mediação: Carla Giane Fonseca do Amaral - IFSul. Convidadas: Mônica Cristina Mesquita de Souza - IFF e Ana Carolina de Souza Silva Dantas - IFB

22/10/20 - Mesa-redonda - Ato 14: Cursos de formação técnica em arte nos IFs

Mediação: Paulo Sérgio Sousa Costa - IFMT. Convidados: Adrio Schwingel - IFPR, Diêgo Jorge Lobato Ferreira - IFMA e Draylton Siqueira Silva - IFPB

Verifique o código de autenticidade **4852074.2623390.6.5.082634252997658** em <https://www.even3.com.br/documentos>

CERTIFICADO

Certificamos que **Frances Alexandre Serpa Ferreira**, participou com êxito das atividades de oficinas, mesa-redonda e sessão de aquecimento de instrumentos de metais realizado de forma ONLINE, durante o Sopra Metais - Brazilian Brass Festival, contabilizando carga horária total de 42 horas.

Porto Alegre, 12 de Outubro de 2020.



DANIELA GARCIA

Coordenadora Geral
Sopra Metais 2020



IRIS VIEIRA

Coordenadora da classe de Tuba
Sopra Metais



Certificado



52°

FESTIVAL
de
INVERNO
No
ufmg



Certificamos que
Frances Alexandre Serpa Ferreira
participou da
Palestra de Nêgo Bispo

, do 52° Festival de Inverno UFMG,
promovido pela Diretoria de Ação Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais,
realizada no dia 14/09/2020
, com carga horária de 1(uma) hora.



Fernando Mencarelli
Diretor geral do 52° Festival de Inverno UFMG



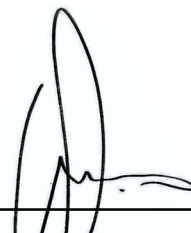
CERTIFICADO

Cerificamos que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou da Classe de Regência do Festival Internacional de Música em Casa - FIMUCA, no período de 29/06/20 a 03/07/20, perfazendo a carga horária de 30 horas.

Natal, 10 de Julho de 2020



Flávio Gabriel
Coordenador Geral do Fimuca



Jean Joubert F. Mendes
Diretor da EMUFRN



**Festival
Internacional de
Música em Casa**



CERTIFICADO

Certificamos que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou da Classe de Composição e Arranjo do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA, no período de 27/07/2020 a 31/07/2020, perfazendo a carga horária de 15 horas.

Natal, 03 de Agosto de 2020



Flávio Gabriel
Coordenador Geral do Fimuca



Jean Joubert F. Mendes
Diretor da EMUFRN



Festival
Internacional de
Música em Casa



CERTIFICADO

Certificamos que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou da Classe de Produção Musical do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA, no período de 27/07/2020 a 31/07/2020, perfazendo a carga horária de 15 horas.

Natal, 03 de Agosto de 2020



Flávio Gabriel
Coordenador Geral do Fimuca



Jean Joubert F. Mendes
Diretor da EMUFRN



Festival
Internacional de
Música em Casa



CERTIFICADO

Certificamos que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou da Classe de Trompete do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA, no período de 27/07/2020 a 31/07/2020, perfazendo a carga horária de 20 horas.

Natal, 03 de Agosto de 2020



Flávio Gabriel
Coordenador Geral do Fimuca



Jean Joubert F. Mendes
Diretor da EMUFRN

CERTIFICADO

Certificamos que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou da Classe de Harmonia e Improvisação do Festival Internacional de Música em Casa – FIMUCA, no período de 27/07/2020 a 31/07/2020, perfazendo a carga horária de 15 horas.

Natal, 03 de Agosto de 2020



Flávio Gabriel
Coordenador Geral do Fimuca



Jean Joubert F. Mendes
Diretor da EMUFRN





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE REFERÊNCIA EM FORMAÇÃO E EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Rua Barão de Mauá, 30 - Jucutuquara - 29040-860 - Vitória - ES

27 3198-0900

CERTIFICADO

O Instituto Federal do Espírito Santo, por meio do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância - Cefor, certifica que Frances Alexandre Serpa Ferreira participou do curso Moodle para Educadores, no período de 1/10/2019 a 30/06/2020, com carga horária de 60 horas.

Mariella Berger Andrade

Diretora do Centro de Referência em Formação e
em Educação a Distância

Portaria nº 507 - DOU 01.03.2019

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Moodle para Educadores

Conteúdo programático

Introdução ao Moodle

Gerenciamento de sala virtual no Moodle 3.1 do Ifes

Publicação de conteúdo

- Inserir e configurar recursos
- Recursos de Acessibilidade utilizados no Ifes
- Editor de texto do Moodle: Edição, inserção de vídeo e imagens

Criação de Atividades

- Inserir e configurar atividades

Acompanhamento e avaliação da aprendizagem

- Formas de acompanhamento e feedback
- Avaliação de atividades
- Acompanhamento de Conclusão
- Bloco Barra de Progresso
- Relatórios
- Livro de notas

A data de emissão do certificado pode ser anterior à data final do curso, quando o participante alcançar os requisitos para aprovação antecipadamente.

Certificado registrado no Instituto Federal do Espírito Santo sob código 5eebc367-b248-47cb-b6a1-26b300000000, em 18 de junho de 2020.

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse <https://mooc.cefor.ifes.edu.br/moodle/mod/simplecertificate/verify.php> e informe o código.



5eebc367-b248-47cb-b6a1-26b300000000

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO

D E C L A R A Ç Ã O

DECLARO, para os fins que se fizerem necessários, que não foi realizada, no âmbito do Campus Barra de São Francisco, a **Avaliação Docente pelo Discente**, período de referência 2020/1, em virtude da suspensão das aulas presenciais por motivo da pandemia de Covid-19, suspensão esta iniciada em 18 de março de 2020 e ainda vigente.

Barra de São Francisco - ES, 5 de setembro de 2020.



Conceição Regina Pinto de Oliveira

Pedagoga

Siape 3145540



Emitido em 07/10/2020

DECLARAÇÃO Nº 5028/2020 - BSF-CGGP (11.02.17.01.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/10/2020 10:09)

OSANIA CLEIA DE SOUZA LIMA

COORDENADOR - TITULAR

CHEFE DE UNIDADE

BSF-CGGP (11.02.17.01.05)

Matrícula: 2140622

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **5028**, ano: **2020**, tipo: **DECLARAÇÃO**, data de emissão: **08/10/2020** e o código de verificação: **4950de2102**



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Barra de São Francisco

DECLARAÇÃO DE NADA CONSTA

Declaro, para os devidos fins, que **FRANCES ALEXANDRE SERPA FERREIRA**, matrícula
Siape **3010416**, não possui pendências junto à Coordenadoria de Gestão Pedagógica.

Barra de São Francisco – ES, 7 de outubro de 2020.

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink, which appears to read 'CR Oliveira'.

Conceição Regina Pinto de Oliveira
Pedagoga
SIAPE 3145540



Emitido em 08/10/2020

NADA CONSTA Nº 3230/2020 - BSF-CGGP (11.02.17.01.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/10/2020 10:09)

OSANIA CLEIA DE SOUZA LIMA

COORDENADOR - TITULAR

CHEFE DE UNIDADE

BSF-CGGP (11.02.17.01.05)

Matrícula: 2140622

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **3230**, ano: **2020**, tipo: **NADA CONSTA**, data de emissão: **08/10/2020** e o código de verificação:

5ce38efde8



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

DESPACHO nº 191/2020-REI-CGAE

Processo nº 23543.000443/2020-64

Vitória-ES, 29 de julho de 2020

Prezado Coordenador,

Informamos que após avaliação, a proposta **"IFES - O Papo é Música"**, demonstra contemplar todos os requisitos previstos na Orientação Normativa CAEX 01-2020, e por isso a ação foi aprovada e será cadastrada junto ao Sistema de Registro e Emissão de Certificados - SRC.

Sem mais para o momento, renovamos nossas expressões de apreço e consideração.

Atenciosamente,

(Assinado digitalmente em 29/07/2020 13:12)

JOAO PAULO DO CARMO

*FUNÇÃO INDEFINIDA
REI-CGAE (11.02.37.14.03)
Matrícula: 1914730*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **191**, ano: **2020**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **29/07/2020** e o código de verificação: **692d9dc035**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo
CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO

PORTARIA Nº 166, DE 6 DE AGOSTO DE 2020.

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO, no uso da delegação de competência que lhe confere a Portaria nº 1.070, de 05 de SANTO junho de 2014, da Reitoria do Ifes e considerando 23543.000574/2020-19.

RESOLVE:

Art. 1º Designar os servidores abaixo relacionados para, sob a presidência do primeiro, comporem a Equipe de Planejamento de Aquisição de Instrumentos Musicais, no Ifes Campus Barra de São Francisco, conforme IN nº5/2017:

- a)FRANCES ALEXANDRE SERPA FERREIRA, matrícula SIAPE 3010416;
- b)JOÃO PAULO ANDRADE GOMES, matrícula SIAPE 3117842;
- c)DIEGO STANGER, matrícula SIAPE 1222419.

JOSÉ ALEXANDRE DE SOUZA GADIOLI
Diretor-Geral
Portaria nº 2.190, de 01 de setembro de 2017



Emitido em 06/08/2020

PORTARIA Nº 3935/2020 - BSF-GABDG (11.02.17.01.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/08/2020 18:05)

JOSE ALEXANDRE DE SOUZA GADIOLI

DIRETOR - TITULAR

CHEFE DE UNIDADE

BSF-DG (11.02.17.01)

Matrícula: 3491804

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **3935**, ano: **2020**, tipo: **PORTARIA**, data de emissão: **06/08/2020** e o código de verificação: **4e67e73d96**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo
CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO

PORTARIA Nº 169, DE 12 DE AGOSTO DE 2020.

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO, no uso da delegação de competência que lhe confere a Portaria o 1.070, de 05 de junho de 2014, da Reitoria do Ifes, e considerando o contido OFÍCIO Nº 3503/2020 - BSF-CSPPD.

RESOLVE:

Art. 1º Alterar a Portaria nº 80, de 23.04.2019, referente a designação da composição da Comissão Setorial Permanente de Pessoal Docente (CSPPD), que passa a vigorar conforme a relação constante no Anexo I.

Art. 2º Ficam mantidos os demais termos da referida portaria.

JOSÉ ALEXANDRE DE SOUZA GADIOLI
Diretor-geral
Portaria nº 2.190, de 01 de setembro de 2017



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO

Av. Herculano Fernandes De Jesus, 111 – Residencial Sombra Da Tarde, 29800-000, Barra De São Francisco, ES
(27) 3756-5536

ANEXO I – PORTARIA Nº 169, DE 12 DE AGOSTO DE 2020.

**COMISSÃO SETORIAL PERMANENTE DE PESSOAL DOCENTE (CSPPD) IFES
CAMPUS BARRA DE SÃO FRANCISCO**

SERVIDOR	REPRESENTAÇÃO	MATRÍCULA SIAPE
Alexandre Fraga de Araújo	Presidente	1817515
Frances Alexandre Serpa Ferreira	Vice-Presidente	3010416
Luciano Bastos de Carvalho	Secretário	3092435
Bianca da Silva Ferreira	Suplente	2179372
Willian Fernandes de Almeida	Suplente	3126024
Ricardo dos Santos Dias	Suplente	1806239

JOSÉ ALEXANDRE DE SOUZA GADIOLI
Diretor-Geral

Portaria nº 2.190, de 01 de setembro de 2017