

PLANO DE AÇÃO NAC/BSF - 2025-2026

Ação	Público	Descrição	Coordenação	Período de execução
<p>Nome: O teatro de cabeça pra baixo: processos de criação cênica, seus estudos e práticas</p> <p>Classificação: Ação Complementar ao Ensino</p> <p>Área: Artes cênicas</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Curso de estudos e práticas das artes cênicas com foco na produção e montagem teatral.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p>	<p>Maio a dezembro 2025</p>
<p>Nome: Arte através das telas: implicações do audiovisual nas culturas das juventudes</p> <p>Classificação: Ação Complementar ao Ensino</p> <p>Área: Audiovisual</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Curso de pesquisa experimental no campo do audiovisual com foco nas novas mídias.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p>	<p>Maio a agosto 2025</p>
<p>Nome: Cineclube Suely Bispo</p> <p>Classificação: Projeto de Extensão</p> <p>Área:</p>	<p>Interno e externo</p>	<p>Projeto da área de Audiovisual e Cinema instituído como projeto de extensão do Ifes, processo nº 23543.000565/2025-11, que atua sob três eixos centrais:</p> <p>I) Realização quinzenal de cinedebates no Ifes - campus Barra de São Francisco</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p>	<p>Agosto de 2025 a dezembro de 2026</p>

<p>Audiovisual</p>		<p>abordando temas diversos e dialogando com a agenda interna da instituição e com datas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia da mulher • Dia da luta antimanicomial • Dia do cinema brasileiro • Dia do orgulho LGBTQIA+ • Festa multicultural • Dia do estudante • Dia da democracia • Consciência Negra • Dia do combate à violência contra a mulher <p>II) Exibição de filmes para o público externo na praça central de Barra de São Francisco;</p> <p>III) Realização de atividades de caráter formativo na área de história do cinema e produção audiovisual.</p> <p>IV) Projeto Zé da festa: Incentivo a elaboração de curtas metragens que posteriormente serão selecionadas e exibidas em evento no Ifes campus BSF com objetivo de fomentar o audiovisual local. Oportunidade de articulação junto à Secult e FUNCULTURA, além dos editais internos.</p> <p>V) Parceria com escolas públicas da região para a realização de atividades formativas e cinedebates a serem realizados no campus do Ifes - Barra de São Francisco em parceria como o Projeto de Extensão <i>Ifes de portas abertas</i> (processo de instituição:</p>	<p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	
--------------------	--	--	---	--

		23150.000295/2019-14).		
<p>Nome: Clubes estudantis de experimentação e criação artística</p> <p>Classificação: Grupo de estudos</p> <p>Áreas: Artes visuais; Música e artesanato</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Os clubes são articulações propostas pelo corpo discente por meio de projeto inscrito em edital específico para a realização de ações e eventos voltados para a experimentação e prática artística em diversas áreas e linguagens, como na música, na fotografia, no artesanato, dentre outras. Os clubes se organizam para realizar atividades autogeridas que ocorrem de forma periódica com orientação de um/servidor/a integrante do núcleo.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Livia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>Junho de 2025 a dezembro de 2026</p>
<p>Nome: Instante de leitura</p> <p>Classificação: Ação complementar ao Ensino</p> <p>Área: Literatura</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes e servidores do Ifes - Barra de São Francisco)</p>	<p>O ação complementar ao ensino, instituída como <i>Projeto de incentivo a leitura "Instante de leitura": a estante que nunca fica vazia</i>, é uma iniciativa da Coordenadoria de Apoio ao Ensino do Instituto Federal do Espírito Santo, Campus Barra de São Francisco, voltado para o incentivo à leitura, destinada a adolescentes e adultos. O projeto busca promover o acesso à literatura de forma inclusiva e colaborativa. Os livros de variados assuntos são disponibilizados em uma estante no corredor do Campus e os participantes podem pegar qualquer livro de seu interesse. Em contrapartida, devem deixar outro livro no lugar, garantindo que a estante nunca fique vazia. Nos momentos de divulgação do projeto, os discentes são informados sobre as únicas regras que são:</p>	<p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>2025 e 2026</p>

		não há prazo para a leitura e troca por outro livro; não são aceitos livros de conteúdo discriminatório, violento ou ofensivo, como obras de cunho nazista, racista, homofóbico ou que incitem qualquer forma de violência.		
<p>Nome: Clube de leitura</p> <p>Classificação: Grupo de estudos</p> <p>Área: Literatura</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Grupo de estudos literários voltados para discentes que tenham interesse em literatura nacional. O clube tem por objetivo incentivar, promover e fomentar a leitura no campus com foco na produção brasileira, além de promover a descoberta e discussão de obras de escritoras negras brasileiras, latino-americanas e africanas. Visa ampliar o repertório literário, promover debates sobre identidade, raça, gênero e diáspora, e valorizar a diversidade. Encontros periódicos (ex: bimestral) com leitura, análise e discussão das obras selecionadas.. A periodicidade das atividades é trimestral, sendo ofertadas até 30 vagas por ano letivo, em três turmas diferentes. O clube funcionará com base na definição de temas e eixos de discussão a serem acordados entre as proponentes.</p>	<p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>Setembro de 2025 a Novembro de 2026</p>
<p>Nome: Projeto "Bookstans": Resenhas Literárias em Vídeo</p> <p>Classificação: Ação Complementar ao Ensino</p> <p>Área: Literatura / Audiovisual / Novas</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Incentivo à leitura e produção de conteúdo digital através da criação de videorresenhas (no estilo "BookTuber"/"Bookstagrammer") sobre livros lidos. Os vídeos poderiam ser compartilhados em um canal/perfil do NAC ou da escola.</p>	<p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>2025 a 2026</p>

Mídias				
<p>Nome: Sarau Literário Temático</p> <p>Classificação: Evento</p> <p>Área: Literatura/Multiartístico</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Evento periódico (mensal) onde os/as estudantes podem apresentar leituras dramatizadas, poesias autorais ou de outros/as autores/as, <i>slams</i> (poesia falada), performances musicais baseadas em textos literários. As apresentações deverão acontecer sempre de forma correspondente ao tema previamente definido (ex: amor e perda, resistência, futuros possíveis, etc).</p>	<p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p>	<p>2025 a 2026</p>
<p>Nome: Festa multicultural</p> <p>Classificação: Evento artístico-cultural</p> <p>Área: Multiartístico</p>	<p>Interno e externo</p> <p>(discente regularmente matriculados no Ifes - Barra de São Francisco, membros da comunidade escolar e da comunidade externa)</p>	<p>Apoio à realização da festa multicultural, evento de teor artístico-cultural interno. O NAC poderá dar suporte na produção de peças da área de artes cênicas, como coreografias e encenações para compor a programação, auxiliar na criação da decoração do espaço e, também, na orientação dos clubes estudantis, caso estes produzam materiais a serem exibidos na festa.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>Julho 2025 e 2026</p>
<p>Nome: Mostra de Cinema e Direitos Humanos do Ifes - Barra de São Francisco.</p> <p>Classificação: Evento interno</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes e servidores/as do Ifes - Barra de São Francisco)</p>	<p>Evento interno de caráter interdisciplinar que tem como objetivo celebrar o dia internacional da democracia promovendo uma série de debates, cursos e oficinas na área de cinema e audiovisual a partir dos estudos e discussões sobre direitos humanos na contemporaneidade. O evento visa articular as agendas dos seguintes</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia</p>	<p>15 a 18 de Setembro 2025 e 2026</p>

<p>Áreas: Audiovisual; Ciências humanas</p>		<p>núcleos: NAC, NEPGENS, NAPNE e NEABI.</p>	<p>(Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p> <p>Hiata Anderson Silva do Nascimento (Docente de Sociologia)</p>	
<p>Nome: Mapeamento das dinâmicas de acesso às manifestações artístico-culturais em Barra de São Francisco: demandas locais e políticas de incentivo à produção de arte</p> <p>Classificação: Projeto de Pesquisa</p> <p>Área: Arte</p>	<p>Interno (discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Projeto de pesquisa (PIBIC-Jr) que possui objetivo de mapear as demandas existentes em relação ao acesso da população aos instrumentos culturais, bem como aos meios de produção de arte, a fim de elaborar estratégias para suprir tais demandas e promover a democratização do acesso à arte e a cultura na região.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p>	<p>Setembro de 2025 a agosto de 2026</p>
<p>Nome: A crise da leitura: uma análise crítica dos hábitos contemporâneos da juventude do século XXI</p> <p>Classificação: Projeto de Pesquisa</p> <p>Áreas:</p>	<p>Interno (discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Projeto de pesquisa (PIBIC-Jr) que focaliza o declínio da leitura entre jovens do século XXI, usando Fahrenheit 451 como metáfora para comparar uma sociedade sem livros com o desinteresse atual gerado pelo consumo digital veloz. Examina estudantes do Ifes - Barra de São Francisco através de questionários e grupos de discussão, avaliando como redes sociais e vídeos curtos afetam interpretação e pensamento</p>	<p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p>	<p>Setembro de 2025 a agosto de 2026</p>

Filosofia; Literatura		crítico. Ampara-se nas críticas da Escola de Frankfurt (Adorno & Horkheimer) à indústria cultural e em pesquisas recentes sobre tecnologia e superficialização do conhecimento, buscando propor estratégias que reanimem o hábito de leitura profunda.		
<p>Nome: Intervalo cultural</p> <p>Classificação: Evento interno</p> <p>Áreas: Multiartístico</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio)</p>	<p>Eventos propostos, organizados e geridos pelo corpo discente com apoio e orientação do NAC, cujo foco se volta para a exposição dos processos desenvolvidos no âmbito dos núcleos estudantis.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>2025 e 2026</p>
<p>Nome: Jornada de integração do Ifes</p> <p>Classificação: Evento externo</p> <p>Área: Multiartístico</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes e servidores/as do Ifes - Barra de São Francisco)</p>	<p>Apresentação de trabalhos relacionados aos projetos desenvolvidos nas ações do NAC e partilhamento das expectativas e resultados.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p>	<p>Novembro 2025 e 2026</p>

			Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)	
<p>Nome: Exposição</p> <p>Classificação: Atividade/Ação</p> <p>Áreas: Multiartístico</p>	<p>Interno</p> <p>(discentes e servidores/as do Ifes - Barra de São Francisco)</p>	<p>Edital para suporte, orientação e apoio do NAC para a elaboração e montagem de exposições de teor artístico-cultural oriundas de projetos desenvolvidos no âmbito das atividades do campus.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p> <p>Lívia de Azevedo Silveira Rangel (Docente de História)</p> <p>Bruno Rodrigues Correia (Docente de Filosofia)</p> <p>Thays Xavier de Araújo (Técnica em Administração)</p> <p>Selma Olívia Ferreira Siqueira (Técnica em Administração)</p>	<p>Setembro de 2025 a dezembro de 2026</p>
<p>Nome: Mostra de arte e cultura</p> <p>Classificação: Evento interno</p> <p>Área: Multiartístico</p>	<p>Interno e externo</p> <p>(discente regularmente matriculados no Ifes - Barra de São Francisco, membros da comunidade escolar e da comunidade externa)</p>	<p>Evento de encerramento do ano letivo voltado para a apresentação de resultados e processos dos cursos, pesquisas e processos criativos desenvolvidos nas ações vinculadas ao NAC, bem como atividades realizadas no âmbito de outras disciplinas e projetos do campus.</p>	<p>Laura de Paula Resende (Docente de Arte)</p>	<p>Dezembro 2025 e 2026</p>

LEGENDA POR ÁREA:

 Artes cênicas

 Cinema

 Literatura

 Multiartístico (diversas áreas e/ou linguagens)